



らーめん八角は独立支援体制が手厚いことでも知られる。店舗で経験を積んだスタッフがFCとして独立を果たした後も、あらゆる側面からバックアップを惜しまない。ただ、近年は独立を目指す若手が目に見え

いきます」そう語る大西氏。一軒の屋台から始まつたら一めん八角は、今年で25年目をむかえる。「社会人で例えると、30代はベテランと呼んでもいい年齢でしょ。だから30周年を迎えたときは、自らで老舗ラーメン店と宣伝してもいいかな」と笑う。まずは既存店の基盤を強固にして、より地域に根付いたポジションへ。今後の目標店舗数を質問すると、「兵庫県で50店舗達成」という返答ながら

**独立に夢を持つ
若手を増やしたい**



希　望　を　持　つ　て　こ　の　業　界　に　飛　び　込　ん　で
来　て　く　れ　る　人　も　歓　迎　し　ま　す！」　一　人
一　人の　や　る　気　を　生　み　出　す　シ　ス　テ　ム　を
経　て、八　角　の　将　來　を　担　う　人　材　が　育　つ
て　い　る。



大西氏の初の著書
手作り屋台が生んだ
「やりすぎ」飲食店経営

らーめん八角
<https://hakkaku88.co.jp>

老舗と呼ばれる存在へ
30年目を節目に

ら、目的だけにとらわれないように出店期限はあえて定めていないという。着実に一步ずつ。この堅実さも八角の強みのひとつだ。

て減っているのが残念でならない
という。「新聞やニュースでも、
外食産業にまつわる話題はネガ
ティブな情報が多いでしょ。これ
では若い人も将来の夢を描きにくい。
独立して社長になつてもしんどいだ
けや、と思つてゐるかもしれない。
でも、ほんまはそうじやなくて、社
長業は大変やけど面白い！」と声を大
にして伝えたいね」実際には誰もが
独立を夢見ているわけではないだろ
う。ただ、個々が「社長」という意
識を持つて仕事に取り組めば、自ず
と働き方も変わつてくる。仕事の面
白さに気付きを得られる工夫として、
数字を一目で分かるようにグラフ化
八角がおこなつてゐるのは各店舗の
数字の「見える化」。売り上げなどの
数字を一目で分かるよう

**加古川の地域活性化に
貢献したい！**

て減っているのが残念でならない」という。「新聞やニュースでも、外食産業にまつわる話題はネガティブな情報が多いでしょ。これでは若い人も将来の夢を描きにくい。独立して社長になつてもしんどいだけや、と思っているかもしない。でも、ほんまはそうじゃなくて、社長業は大変やけど面白い!と声を大にして伝えたいね」実際には誰もが独立を夢見ているわけではないだろう。ただ、個々が「社長」という意識を持つて仕事に取り組めば、自ずと働き方も変わってくる。仕事の面白さに気付きを得られる工夫として、八角がおこなっているのは各店舗の数字の「見える化」。売り上げなどの数字を一目で分かるようにグラフ化し、社員全員が閲覧できるようにしている。クリアできていない点を指摘するだけではなく、伸びている面もしつかりと讃める。前年と比べることで自発的に対策を練り、店長や社員同士も切磋琢磨しあう好循環を生んでいる。「モチベーションがアツ

実は近年、加古川は大手飲食チェーンの進出が相次ぐ。「八角は播磨本店があるくらいやし、加古川が地元という想いも強い。外食産業が強気で攻めてきても、地元で商売をしてきた我々は負けないぞ」という気持ちがあるね」底力のある八角は、ピンチをチャンスに変える達人でもある。これを好機ととらえ、加古川に力を入れたいとも語る。「とても魅力のある地域やし、もっと知名度があつていいと感じることも多い。アイデアをしづつて、たくさんのお客様に足を運んでもらうことできれば、こんなうれしいことはないね」地元への愛のこもった言葉がありでる。インパクトのある企画で話題性に富む八角がどんな戦略を打ち立てるのか。「やりすぎ」といわれた手法は、これからもきっと健在だ。

加古川の地域活性化に貢献したい!

株式会社 八角
代表取締役
大西 慎也氏

全6P総力企画 らーめん八角 社長インタビュー

「兵庫といえば八角！」といわれる老舗の店に



A full-body portrait of a man with light brown, spiky hair and a beard. He is wearing a dark blue, textured suit jacket over a white collared shirt and a blue and white striped tie. A blue pocket square is visible in his jacket's breast pocket. He is smiling and has his hands clasped in front of him. The background is slightly blurred, showing what appears to be a city street with a red bus and some buildings.